

14/06/2018

HLAVNÉ MIESTNOSTI

PROGRAM

8.30 - 13.30 Živá knižnica a Online živá knižnica a trh organizácií

MIESTNOSŤ B

9.00 - 9.50 **Ako učíť slovenský jazyk s Online živá knižnica**
Barbora Babicová, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Ako využívať príbehy Online živej knižnice na hodinách slovenského jazyka a literatúry? Zažite workshop cez zaujímavé aktivity a príbeh Maťa, ktorými vás prevedieme novými možnosťami využitia storytellingu pri vyučovaní literatúry a lexikológie.

10.00 - 10.50 **Ako učíť Dejepis s Online živá knižnica**
Barbora Babicová, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Je migrácia nový fenomén alebo tu bola už v minulosti? Prierez históriou a hľadanie súvislostí s videom Sáry, dcéry iránskych imigrantov žijúcich na Slovensku.

11.00 - 11.50 **Ako učíť anglický jazyk s Online živá knižnica**
Katarína Petrisková, Bilíngválne gymnázium C. S. Lewisa v Bratislave
Dá sa do hodiny angličtiny vtesnať rozširovanie slovnej zásoby či precvičovanie gramatiky, rozprávania, príprava na skúšky a globálna výchova? Jednoznačne áno. Na workshope zameranom na prácu s videami živej knižnice na hodinách angličtiny sa pozrieme na pár praktických tipov a trikov.

12.00 - 12.50 **Ako učíť výtvarnú výchovu s Online živá knižnica**
Katarína Kosánová, Bibiana
Soňa je žena, ktorá prišla o zrak. Ten je však neprekáža v tom, aby tvorila. Naopak. Strata jedného zmyslu podporuje jej tvorivosť. Na workshope si cez príbeh nevidiacej keramikárky Soni ukážeme, ako sa cíti pri výtvarnej tvorbe človek, ktorý nevidí. Aké ďalšie zmysly používa? Spoločne budeme hľadať odpovede na rôzne otázky a zistíme, či sa môže nevidiaci človek spofahnúť na ostatných.

13.00 - 13.50 **Zlepšime prípravu študentov univerzít do praxe**
Katarína Kurčíková a Lucia Kamarášová, Univerzita Mateja Bela Banská Bystrica
Cieľom workshopu je ukážka využitia techniky Online živej knižnice cez príbeh Ranye, ktorá musela utiecť pred vojnou zo Sýrie, v príprave budúcich pedagogických zamestnancov a pomáhajúcich profesionálov. Podelíme sa s vami o skúsenosti a inšpirácie, ktoré nám živé knižnice ponúkajú ako inovačný vzdelávací nástroj prepojenia teórie s praxou.

MIESTNOSŤ A

9.00 - 9.50 **Stories that Move**
Peter Drál, Nadácia Milana Šimečku
Počuli ste už o vzdelávacom portále Stories that move? Obsahuje voľne dostupné videá s príbehmi mladých ľudí, ktoré sú rozčlenené do piatich tematických okruhov: Čo vidíme a kým sme, Tvárou v tvár diskriminácii, Príbehy z minulosti, Ako pracovať s médiami, Čo s tým môžeme urobiť? Jeho základom sú autentické vyjadrenia, názory a skúsenosti súčasných mladých ľudí rozmanitého pôvodu, ktoré dopĺňajú životné príbehy ľudí z rôznych období v minulosti. Portál obsahuje aj ucelené učebné celky, ktoré sú využiteľné pri práci so 14 až 18-ročnými žiakmi základných a stredných škôl počas bežného vyučovania, ako aj pri neformálnych vzdelávacích aktivitách. A práve ten vám na festival predstavíme.

10.00 - 10.40 **Príbehy a rozprávky vo vyučovaní**
Janette Motlová, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Čo v sebe skrývajú rozprávky? Akým spôsobom ich vieme využiť vo vzdelávaní a príprave žiakov na prijímanie nových úloh? Ako nám dokážu ukázať očakávania a predstavy detí o ich súčasnom a budúcom živote?

11.00 - 11.40 **Byť pripravený na inklúziu**
Janette Motlová, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Vieme zistiť, čo deti v našej triede potrebujú? Ako spoznáme prekážky a bariéry, ktoré im bránia využívať príležitosti a svoje schopnosti? Ako pripraviť žiakov na príchod „iných“ spolužiakov.

12.00 - 13.00 **Inklúzia vo firemnom prostredí**
Janette Motlová, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Poznáme potreby a prekážky našich zákazníkov? Vieme, čo trápi našich zamestnancov? Ako využívať ich plný potenciál? Prečo by sme sa mali zaujímať o ich príbehy, s ktorými do firmy prichádzajú?

13.00 - 15.00 **Tiene cukrovky**
Janette Motlová a Barbora Babicová, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Máte doma, v triede alebo vo vašom okolí diabetika? Viete, ako prežíva s cukrovkou isté situácie v rodine alebo v škole? Ako na neho vplyva stres, nečakané životné situácie, keď musí odpovedať pred tabuľou alebo písať písomky? Hovoríte o cukrovke otvorene s jeho kamarátmi, spolužiakmi alebo s ostatnými učiteľmi? Alebo máte diabetika vo vašej firme a nepoznáte úplne jeho limity?

15/06/2018

HLAVNÉ MIESTNOSTI

PROGRAM

8.30 - 13.30 Živá knižnica a Online živá knižnica + trh organizácií

MIESTNOSŤ A

10.00 - 10.50 **Stories that Move**
Nina Galanská, Nadácia Milana Šimečku
Stáva sa vám, že v škole počujete diskriminačné poznámky? Aký z toho máte pocit? Čo si o tom myslia ostatní? Na tomto workshope Stories vám predstavíme vzdelávací portál, ktorý je venovaný otázkam identity, rozmanitosti, predsudkom a diskriminácii. Na workshope budete pracovať so situáciami, pri ktorých majú ľudia rôzne komentáre. Najskôr sami, neskôr v spolupráci s ostatnými rozhodnete, ktoré sú podľa vás prípustné a ktoré nie.

11.00 - 11.50 **Rozhodnutie - Zážitkový workshop cez príbeh mladej Židovky Evy**
Sandra Polovková a Dagmar Kúdelová Kopčanská, Post Bellum
Podme si to spolu vyskúšať. Pokúsime sa vžiť do mladej Evy, ktorá žije v tridsiatych rokoch 20. storočia v Československu. Ocitá sa v dobe turbulentných časov, kedy sa do jej krajiny zakráda nenávisť a vniká 1. Slovenský štát. Eva je Židovka a to je zle. Zažijeme spoločne premenu spoločenskej atmosféry, skúsime si predstaviť, čo obnáša migrácia, antisemitizmus a xenofóbia a čo by sme na mieste mladej Evy robili my?

12.00 - 12.50 **Diskusia o spoločenskej zodpovednosti**

13.00 - 15.00 **Tiene cukrovky - Ako prežívajú cukrovku deti a mladí ľudia?**
Janette Motlová a Barbora Babicová, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Máte doma, v triede alebo vo vašom okolí diabetika? Viete, ako prežíva s cukrovkou isté situácie v rodine alebo v škole? Ako na neho vplyva stres, nečakané životné situácie, keď musí odpovedať pred tabuľou alebo písať písomky? Hovoríte o cukrovke otvorene s jeho kamarátmi, spolužiakmi alebo s ostatnými učiteľmi? Alebo máte diabetika vo vašej firme a nepoznáte úplne jeho limity?

MIESTNOSŤ B

9.00 - 10.50 **Ukážková hodina s príbehom Daniela Everetta**
Julie Janečková, GLAFKA
O Indiánoch a o svete sa dá učiť aj inak. Napríklad cez príbeh bývalého misionára Daniela Everetta, ktorý sa vybral do Amazonského pralesa medzi Pirahov. Príbeh antropológa a lingvistu je o tom, ako napokon Indiáni zmenili život jemu. Študenti, ktorí sa zúčastnia workshopu, ziskajú v Československu. Ocitá sa v dobe turbulentných časov, kedy sa do jej krajiny zakráda nenávisť a vniká 1. Slovenský štát. Eva je Židovka a to je zle. Zažijeme spoločne premenu spoločenskej atmosféry, skúsime si predstaviť, čo obnáša migrácia, antisemitizmus a xenofóbia a čo by sme na mieste mladej Evy robili my?

11.00 - 11.50 **Rozhodnutie - Zážitkový workshop cez príbeh mladej Židovky Evy**
Sandra Polovková a Dagmar Kúdelová Kopčanská, Post Bellum
Podme si to spolu vyskúšať. Pokúsime sa vžiť do mladej Evy, ktorá žije v tridsiatych rokoch 20. storočia v Československu. Ocitá sa v dobe turbulentných časov, kedy sa do jej krajiny zakráda nenávisť a vniká 1. Slovenský štát. Eva je Židovka a to je zle. Zažijeme spoločne premenu spoločenskej atmosféry, skúsime si predstaviť, čo obnáša migrácia, antisemitizmus a xenofóbia a čo by sme na mieste mladej Evy robili my?

12.00 - 12.50 **Za každým človekom je príbeh - Workshop tvorivého písania**
Petra Človková, EDUMA – Od emócií k poznaniu, n.o.
Každý človek v sebe nesie svoj príbeh. Každý jeden je iný a neopakovateľný. Naše príbehy sú plné rôznych situácií, životných etáp a ľudí v našich životoch. Vyvíjajú sa, formujú nás a posúvajú. Len hlbším nazeraním na nich dokážeme vnímať isté súvislosti v našich životoch. Každý z nás prekonáva prekážky. Na workshope Tvorivého písania sa pokúsime cez slová, obrazy a spomienky odhaliť časti svojho príbehu a možno budeme sami prekvapení, čo všetko sa v ňom skrýva.